



Inez Karlsson vann inte årets Eclipse Award som USA's bästa lärling. Men hon hade nog festens snyggaste klänning. Och armmuskler!





# Inez Karlsson

– näst bäst i USA!

TEXT HELENA MANSÉN FOTO FOUR FOOTED FOTOS,  
HORSEPHOTOS.COM HAROLD ROTH, ED VAN METER.

Inez Karlsson från Göteborg skapar stora rubriker i den amerikanska galoppvärlden. Det hon har åstadkommit "over there" är något som man trodde bara kunde existera i romaner. För tre år sedan hade hon aldrig sett en galopphäst. Nu är hon den näst mest segerrikaste lärlingen i USA, vann jockeychampionatet i Chicago och nominerades för en Eclipse Award!

Hästar har funnits länge i Inez liv, men då var det halvblod och travhästar som gällde. Galoppsporten var en okänd värld. Tills en dag 2005 när hon var i Toronto dit hon åkt för att jobba lite med travhästar och följde med några kompisar till galopptävlingarna på Woodbine Racetrack. Innan det hade hennes största hobby varit boxning och hon hade tävlat i flugvikt med framgång, för Göteborgsklubben Majornas BK och tillhörde Sveriges bästa i sin åldersgrupp och klass.

"Det där ser kul ut", sade Inez till sina vänner när hon såg galopphästarna för första gången och de ihopkrupna jockeyerna på ryggen. "Det där vill jag också prova på".

Sagt och gjort.

Tränaren Justin Nixon var den som kastade upp henne på den första galopphästen, en häst vid namn Chestnut Fire. Hon var en naturbegåvning och lärde sig snabbt och red för Justin i över ett år.

En karriärcoach hade blivit mäktigt imponerad och skulle nog ha användning för Inez som exempel i föreläsningarna. "Bestäm dig för vad du vill uppnå. Fråga dig själv om du verkligen vill? Är du beredd att satsa? Om svaret är ja, då är det massor av hård träning och hårt arbete som ligger framför dig".

Om Inez tänkte i de banorna ska vara osagt men en mer målmedveten och idog tjej det får man leta efter!



Man måste betänka att USA är ett av världens största galoppländer med cirka 250 galoppbanor och med ungefär en sisådär 70 000 hästar i träning och det rids totalt över 50 000 lopp. En stenhård konkurrens med andra ord. Om man ska ha en minsta chans att kunna slå igenom i det tuffa jockeyyrket i USA krävs det inte bara hårt arbete och träning och en talang utöver det vanliga. Det krävs också att man är mycket social för att kunna skaffa sig många och bra varaktiga kontakter.

Dessutom behövs det – om man är svensk medborgare – ett arbetstillstånd.

Inez hade börjat träningsrida lite när hon sommaren 2006 var tvungen att åka tillbaka till Sverige för att vänta på sitt "professionala athletvisa". Det tog längre tid än hon räknat med och för att hålla sig i form och fortsätta lära sig om galoppridning red hon ut på Täby Galopp, först hos Michael Kahn sedan hos Tommy Gustafsson.

Förberedelserna för den blivande jockeykarriären var påbörjad. På morgonen red hon riktiga galopphestar och på eftermiddagen när de stod och vilade i stallen – då red hon på den mekaniska galopphesten Plastic Wonder, som står under Täby Galopps läktare. När man sitter upp i sadeln på "Plastic" kan man ställa in i vilken "takt" man vill att "hästen" ska springa. På det fortaste går det riktigt fort och med likartade rörelser som en riktig galopphest. Många jockeyer använder sig av den för att träna på, särskilt efter att de har varit skadade och ska komma tillbaka i form igen.

– "Plastic" var jättebra för att hålla mig i trim och för att träna upp "finishridningen" med, säger Inez.

#### En toppjockey som läromästare

På hösten 2006 åkte Inez tillbaka över Atlanten och nu var det till Chicagos galoppbanor.

– Innan jag red mitt första lopp såg jag till att rida 250 snabbjobb i träning för att skaffa mig en bra erfarenhet, de flesta red jag utan ersättning. Det var först och främst väldigt lärorikt

men det gav mig också många värdefulla kontakter, vilket var till stor hjälp när jag skulle börja rida lopp, berättar Inez.

– Den före detta toppjockeyn Randy Romero gav mig flera viktiga tips om ridningen, fortsätter hon.

Inez red som lärling vilket innebär att hennes hästar fick vara viktlätnad i loppet. Det är den fördelen en lärling har gentemot "färdiga" jockeys, vilket är för att uppväga lärlingens brist på erfarenhet. En mycket duktig lärling kan därför bli riktigt "farlig" i loppet, då hästen får bära mindre vikt än vad den är handikappad för.

Första segern kom på hästen Death Valley på Chicagos största bana, Arlington Park.

På Arlington tävlar man under sommarhalvåret och det kommer många bra hästar dit utifrån landet. Bland storloppen som rids där varje år är Arlington Million och American Derby, de mest kända.

Sedan följde flera segrar och placeringar för Inez. När 2007 var till ända hade hon vunnit 37 gånger. Det var ändå ingenting mot vad det skulle bli under 2008!

Under vintern 2007/2008 tog Inez en paus p g a sjukdom men när hon satte upp i sadeln igen på senvåren tog hon – med råge – igen tiden som gått förlorad.

Som boxare är det viktigt att ha bra koordination, balans, att kunna fokusera och att vara explosiv. Egenskaper som är väldigt bra också för en jockey. Som boxare har man förstas en viss styrka vilket också är bra för en jockey, särskilt under en tuff finishridning, även om tekniken är minst lika viktig.

– Att kunna fokusera är kanske det allra viktigaste. Det är något som Randy hela tiden har "tutat" i mig. Att koncentrera mig på det jag håller på med. När jag rider lopp, då ska fokus bara vara på mig själv och hästen. Att inte fundera över konkurrensen, inte på loppet man red innan, tidigare besvikelser eller glädjerus eller lopp som skall komma, det är bara här och nu som gäller, ingenting annat, säger Inez bestämt.

– Jag ringer fortfarande Randy ibland när jag känner att jag behöver ventilera någon händelse eller behöver råd.

– Annars är det numera min agent som coachar mig. Hon heter Penny Ffitch-Hayes och har ridit i engelska Grand National och var en av Englands bästa kvinnliga steeplechaseryttare, fortsätter Inez.

En duktig agent är guld värd. I den amerikanska galoppporten är det den personen som hjälper till att förmedla kontakter och boka ritter åt jockeyn.

#### Fyra segrar samma dag – två gånger

När Inez återupptog tävlingsridningen igen under senvåren 2008 kom segrarna slag i slag. De första stora rubrikerna skrevs i samband med sommarens Arlington-meeting då hon blev den första kvinnan på Chicago-banan att vinna fyra segrar på en och samma tävlingsdag!

Och som man skrev på Arlington Parks hemsida tre veckor senare; "Vad är bättre än att vara den första kvinnliga rittaren som vinner fyra segrar en dag på Arlington Park? Jo, att göra om samma sak en gång till inom loppet av tre veckor!"

Det var precis vad Inez gjorde. Och tre av segrarna var för championtränaren Frank Kirby som hon börjat rida allt mer för.

– Jag har svårt att förstå själv att det går så bra. Men det är jätteskojigt och jag har fått bra hästar att rida och blir bara bättre och bättre, berättade Inez då.

Många galoppbanor i USA har tävlingar nästan varje dag. Så även i Chicago. Framgångarna för Inez fortsatte under Arlingtons hela meeting vilket slutade i september. Ofta vann hon tre segrar samma dag, ännu oftare två och en seger. Under augusti



Inez blev rittarchampion på Hawthorne 2008/2009!





Inez vinner Indian Maid Handicap på Chicagobanan "Hawthorne".

## Totalt under 2008 red Inez 1 130 lopp, vann 161 segrar och red in 3 026 454 dollar till hästägarna!

blev hon med 22 segrar "månadens jockey" och ledde jockeyligan (som lärling). Vid meetingets slut blev hon segerrikaste lärling.

### Första championatet

Därefter flyttade tävlingsverksamheten till Hawthorne Racecourse som ligger närmare Chicagos centrum i stadsdelen Cicero. Meetinget startade den 26 september och avslutades den 11 januari.

Inez segertåg fortsatte och hon hamnade ganska snabbt högt upp i jockeyligans tabell. Ledde gjorde länge Christopher Emigh, en veteranjockey som var championjockey på Hawthorne för några år sedan. Strax före jul var Inez ikapp och drog ifrån med 62 segrar mot Emighs 54. Ledningen drygades ut alltmer och när Inez ledde med tio segrar några dagar innan meetingets slut kastade Emigh in handduken och flyttade till en annan bana...

Den 8 januari blev Inez fullvärdig jockey och förlorade därmed sin viktlettning. Ibland kan det ta lång tid även för en framgångsrik lärling att lyckas vinna lopp. För Inez tog det två dagar.

Hon red in i vinnarcirkeln ytterligare tre gånger innan meetinget var över. Då hade hon sammanlagt 82 segrar, 65 andra- och 57 tredjeplaceringar! Emigh fick 70 segrar, 47 andra- och 70 tredjeplaceringar.

– Jag har inte riktigt fattat det än, det känns överkligt. Nästan så jag måste nypa mig i armen när jag vaknade i morse, sade Inez dagen efter att championatet var ett faktum.

Inez blev därmed den första kvinnan att ta hem ett helt jockeychampionat på Hawthorne Racecourse. Tidigare hade sydamerikanska Zoe Cadman ett lärlingschampionat. Zoe var för

övrigt en av dem som hjälpte Inez i början.

Meetinget på Hawthorne var väldigt tufft – dels för att det bestod av många tävlingsdagar men också för att det var väldigt kallt. Liksom på Täby Galopp genomför man galopp tävlingar trots mycket snö och många minusgrader.

– Jag är väldigt sliten nu, både mentalt och fysiskt, fortsatte Inez.

– Den sista veckan har varit riktigt seg. Alla var trötta och ville att det skulle vara över. Vintern har också varit kall och det har frestat på. När jag insåg att jag skulle klara championatet gick luften ur mig och det har varit svårt att fokusera och vara motiverad. Vi har ridit non-stop sedan september. Men nu är det semester i Miami som väntar! sade en lättad och lycklig Inez.

### Nominerad till en Eclipse Award!

Totalt under 2008 red Inez 1 130 lopp, vann 161 segrar och red in 3 026 454 dollar till hästägarna! De siffrorna gör henne till den näst mest segerrika lärlingen i USA 2008 och för den prestationen nominerades hon för en Eclipse Award.

Den stora Eclipse Award-galan är ett jätteevenemang inom den amerikanska galoppporten och den 26 januari var det dags, på Hotel Fontainebleu i Miami.

Eclipse Award-galan är galoppportens Oscars-gala och att få en utmärkelse där är enormt stort.

Inez åkte ner till Miami veckan innan för att njuta av värmen och att ta det lite lugnt.

Nåja, helt lugnt klarade hon inte att ta det. I Miami ligger också galoppbanan Gulfstream Park och just den här årstiden





## INEZ KARLSSON

FÖDD: 4 april 1983

**Längd:** 162 cm (5 feet, 4 inches, med am. mått)

**Vikt:** 49-50 kg (109-110 lbs), har inga problem att hålla vikten.

**Äter:** 4 ggr om dagen, små måltider. Fisk, kyckling, grönsaker, frukt. Vitaminer (B, C och multivitamin + extra potassium och calcium). Äter alltid frukost och aldrig efter kl. 18.

Dricker: Vatten (tillsatt med b-vitamin, potassium och koffein).

**Äter inte:** Pasta, socker.

**Sagt av Inez ang. mat:** "Jag försöker äta ordentligt och inte hålla på att banta som många jockeyer. För mig är det viktigt att få i sig ordentligt med näring för att kunna orka".

kommer några av världens bästa hästar, jockeyer och tränare för att delta i de penningstinna löpningarna. Inez hann med att rida i fyra lopp innan den stora galan, trots att hon hade semester, och fick på ett par högoddsare en andra- och en fjärdeplacering.

Uppståndelsen inför galan var enorm för alla nominerade, många journalister och reportrar ville prata med Inez.

Jag är enormt glad bara av att vara nominerad, och njuter i fulla drag och ska bara ha kul, oavsett om jag får pris eller inte, sade Inez kvällen före galan, till vilken hon hade inhandlat en svenskdesignad snygg gråsvart långklänning.

### Tränar mycket

En del av Inez framgångar beror på att hon förbereder sig mycket väl inför varje lopp. Förutom att hålla sig i fysisk topptрим – rider hon fem sex hästar i snabbarbeten varje morgon, cirka åtta hästar i lopp nästan varje dag, joggar, gör sit-ups, armhävningar, cyklar och hoppar hopprep m m – studerar hon noga de hästar hon ska rida. Hon tittar på deras tidigare resultat och ser videoupptagningar från deras lopp. Både de hästar hon ska rida

själv och de andra hästarna hon möter i loppet.

– På så sätt kan jag få en bild av hur jag ska rida min häst, säger Inez.

Hon studerar även de andra jockeyerna.

– Att rida lopp är mycket taktik men också känsla. Före ett lopp måste jag veta hur min häst "föredrar" att löpa. Många gånger har jag aldrig suttit på hästen innan. Jag måste också känna till de andra hästarna. Då vet jag på ett ungefär vilka hästar som kommer att ta ledningen, vilka som vill ligga nära speeden i loppet och vilka som kommer med en sen spurt. Jag måste också känna till jockeyerna jag rider med. De har olika egenskaper. Några gillar att ta ledningen, vissa gillar att rida "brett", andra gillar att rida "tight". En del tar mer chanser än andra och en del är farliga att rida med, för de vet inte vad de gör. Genom att känna till sådana saker har jag en del fördelar gentemot dem, berättar Inez vidare.

– Det som definierar en bra jockey är att han kan rida sitt eget lopp – och andra jockeys lopp. Han har en bra känsla och kan se vad som kommer att hända, fastslår hon.

### Går hett till

– Bland jockeyerna har man både "vänner och fiender". Det finns jockeyer som inte vill se mig vinna och som kommer att försöka stänga in mig för att förstöra mina chanser. Det finns också jockeyer som man är "vän" med. Kan man ge dem en chans att vinna så gör man det. Regel nummer ett är ändå att så länge jag sitter på en häst som fortfarande har en del kvar att ge och kan vinna, ger jag inte upp något. Men om man ser att någon är i trubbel och man kan hjälpa, är det bättre att hjälpa än att stjälpa, säger Inez.

– Jag tror att man rider mer aggressivt i USA än i Sverige. Mycket för att det är tillåtet. Det kan gå riktigt hett till! Man ger inte upp railen för någonting! Jag måste veta hur mycket krafter min häst har kvar så jag vet när jag kan göra ett "move" och hur mycket jag kan mana på den. Man vill alltid ha "mycket häst" kvar i slutet. Jag måste ha en inbyggd klocka i mitt huvud så att jag vet när det är dags att börja rida. Jag kan också se hur mycket häst andra jockeyer har genom att iakttä hur deras hästar andas, rör sig och se hur jockeyn rider, förklarar Inez.

### Eclipse Award-galan

Nej, det blev ingen utmärkelse för Inez, men bara att ha blivit nominerad till en Eclipse Award är en bragd, något ingen annan svensk har lyckats med.

Priset gick istället till "Paco" Lopez som var den lärlingen i USA som hade mer segrar än Inez. Han fick 150 röster mot Inez 34.

Men Eclipse Award-nominering har medfört att Inez nu är ett känt namn i den amerikanska galoppporten vilket kommer underlätta för henne att få rida bättre hästar och i större löpningar. Och vi skandinaver har nog en hel del att se fram emot med att följa hennes fortsatta karriär!

För Inez är semestern snart slut. Ska man kunna ligga på topp i ett galoppland som USA kan man inte slappna av någon längre tid!

### Vill rida i Sverige

– Planen är att stanna här på Gulfstream ett tag, rida ut lite, kanske även i en del lopp och knyta värdefulla kontakter, kanske åker jag till Fair Grounds i New Orleans ett tag, för att sedan åka tillbaka till Hawthornes nästa meeting som börjar i mars och återvända till Arlington i sommar. Men någon gång under vårvintern och i sommar hoppas jag också kunna få tillfälle att rida i Sverige. Det skulle vara väldigt roligt, avslutar Inez. 