

# GÄRDET

Stor succé och publikrekord för årets Nationaldagsgalopp

Gärdet. Mitt i Stockholm.

Vidsträckt grönt fält mellan Valhallavägen, Östermalm, Kaknästornet och Sjöhistoriska Muséet. Ett område där stockholmarna vanligtvis promenerar, rastar hundar, motionerar och tillbringar sina luncher.

Det är på den här platsen 50 000 människor börjat göra det till tradition att fira Sveriges Nationaldag den 6 juni. Och samtidigt se galopptävlingar där hästar spränger fram i 60 km/h!

TEXT HELENA MANSÉN FOTO SVENSK GALOPP



marken från fullbloden, som galopperade fram i hisnande fart. Åskådare trängdes vid staketet längs den 1 300 meter långa banan. För att heja fram sin favorit, uppleva farten och kraften på riktigt nära håll.

– På Gärdet kommer publiken väldigt nära, de står och hejar runt hela banan vilket peppar oss extra mycket, förklarade championjockeyn Per-Anders Gråberg.

Dagens huvudloppning, Jockeyklubben Nationaldagsgalopp över

loppen var bara 250 meter, ändå hann det hända mycket på vägen. En del ponnyer gjorde lite som de ville och passade på att busa. Men de flesta kämpade med bakåstrukna öron och ben som blixtrande trumpinnar för att komma först. Lyckliga vinnare var Nova Malmström på Norrskenet Grim och Engla Tunmar på Kevin.

**Man kan prata om det.** Det osannolika, men ändå så självklara, med hästkapplöpningar mitt inne i stan.

*Då var det hit stockholmarna och kungligheter begav sig för att uppleva spänning, glamour och spela på snabba fullblodshästar*

2 750 meter, drygt två varv, vanns av fuxen Zamir med en annan toppjockey i sadeln, Jacob Johansen. Hästen tränades av Sandra Brolin som även hade tvåan i mål.

En annan kvinnlig tränare det gick bra för var Maria Hagman-Eriksson vars adepter vann båda arabloppen, det ena med Toutatix som fick 160 000 kronor i förstapris, det andra med Al Janoob som fick 137 500 kronor. Med sig i vinnarcirkeln hade Maria sina två nyfödda tvillingpojkar. Det ska börjas i tid!

När de – dagen till ära – fint utsmyckade shetlandspionnyerna äntrade banan gick det också undan! Sträckan från start till mål i de båda

Osannolikt – som aktörer från en annan värld, fastän de egentligen funnits där i många decennier, på en galoppbana några stationer bort längs Roslagsbanan, i Täby, men i år flyttat och finns några stationer bort på en annan räls, med pendeltåget till Bro.

Självklart för att galoppen faktiskt hade sin huvudbana just här för 100 år sedan, på Lindarängen som det kallades på den tiden. Då var det hit stockholmarna och kungligheter begav sig för att uppleva spänning, glamour och spela på snabba fullblodshästar.

Och nu är de tillbaka.

En gång om året.

På Sveriges Nationaldag.

år var det fjärde året i rad som det arrangerades hästkapplöpningar mitt i stan. Och det med en rekordstor publik! Familjer, barn, ensamma, sällskap, kändisar – med picknickkorgar, filtar, tjugiga hattar och viftande med svenska flaggor kom för att slå sig ner i gröngräset eller på en bänk, för att bara njuta, strosa omkring, ha trevligt och dras med i spänningen och stämningen. Barnen stöjar och det finns ponnyridning, ansiktsmålning och en mekanisk galopphäst med olika hastigheter där man kan låtsas att man är en riktig jockey. Och vädret kunde inte ha varit bättre – strålände sol och alldeles lagom varmt.

**På programmet** stod sex lopp, fyra för engelska fullblod som är den

vanligaste rasen i galopptävlingar och två för arabiska fullblod. De sistnämnda är något mindre till storleken, inte riktigt lika snabba men uthålliga. Liksom tidigare år sponsrades arabloppen av ingen mindre än Abu Dhabis H H Sheikh Zayed Bin Sultan Nahyan och H H Sheikhha Fatima Bint Mubarak. Kungligt kan man säga. På riktigt kunglig mark. Gärdet, eller Ladugårdsgärdet som det egentligen heter, tillhör ju Nationalstadsparken och förvaltas av Kungliga Djurgårdsförvaltningen.

Kända sångerskan Sonja Aldén inledde med Sveriges nationalsång och förgyllde sedan dagen med flera fina sånger. Dagens konferencier var populära Per Skoglund, känd pro-

gramledare från Kanal 75 och olika idrottsevenemang, och han förhöjde stämningen ytterligare. Alltid lika kunnig, engagerad, påläst och trevlig.

Utöver de sex lopp med stora hästar reds det två lopp med shetlandspionnyer och unga ryttare i åldrarna 7–12 år. Ryttare som redan nu har siktet inställt på vad de ska bli i framtiden. Riktiga jockeyer.

Det bjöds på flera höjdpunkter. Den sedvanliga och mycket populära hattävlingen, där deltagare i dam- och herrklassen skapar de mest fantastiska och fantasifulla kreatiöner. Nytt för i år – och säkerligen ett återkommande inslag – var klassen Match your Dog, där husse eller matte ska matcha klädsel med sin

hund. Domare var ingen mindre än Idoljuryns Anders Bagge, musiker, tonsättare och stor hundälskare.

**Tävlingarna drog igång.** Programrader studerades, spelluckor öppnades. Skoglund gav tillsammans med galoppexperter tips om vilken häst de trodde var snabbast och hade bästa formen. Och vilken häst som hade skickligaste jockeyn, om det nu gick att bedöma. De glänsande muskulösa hästarna kunde studeras ingående i ledvolten inför varje lopp.

Jockeyerna i färgglada dressar svingades upp i sadlarna. Korta, lätta män och kvinnor, tuffa och koncentrerade. Med stigande adrenalinnivåer.

Redan när första starten gick kunde publiken känna dundret i